

# Le Messenger : Mars-Avril 2024

Bimestriel de l'Église Protestante de Liège-Marcellis  
Protestantisme.be-Liège

Editeur responsable : Pierre Grisard  
Rédacteurs : Ginette Ori et Pierre-Paul Delvaux  
Église Protestante de Liège Marcellis  
Quai Marcellis 22 – 4020 Liège  
BE61 0910 2274 5317



ASBL Les Amis de Liège Marcellis – Même adresse – BE53 0000 0457 4053  
ASBL Entr'Aide Protestante Liégeoise – Rue Lambert-Le-Bègue 8 – 4000 Liège  
BE52 7805 9004 0909

## Vers la lumière de Pâques

*En paraphrasant Henri Bauchau, on peut dire qu'« il y a dans toute vie un moment de lumière si intense qui, même si celle-ci est immédiatement rappelée par l'ombre, construit l'événement fondateur, indicible que toute une vie va tenter de dire. Il ne s'agit pas de comprendre ni d'expliquer cette lumière car dans les profondeurs où nous nous aventurons tout est hautement inexplicable. Il s'agit seulement de continuer à vivre en s'éclairant de cette lumière surgie de la mémoire, lumière venue d'ailleurs par laquelle on sent que la vie recèle un abondant, un inépuisable trésor. Marc-Alain Ouaknin, Dieu ou l'art de la pêche à la ligne, p. 33. (PPD)*

## Le Mot du Consistoire

### Le Signe

Dans le nouveau testament, il est maintes fois question de « miracles » opérés par Jésus. Et bien que ne cherchant pas trop à savoir si oui ou non ils furent réels (Je serais plus intéressé par l'enseignement à en tirer), j'ai plutôt envie de me pencher sur l'attitude du Maître au travers des évangiles.

Celle-ci est souvent la même :

J'en retiendrais personnellement quatre phases : le passage, le regard, l'arrêt, la démarche. Lorsqu'il se déplace, Jésus prend la peine de regarder ; et là il croise la détresse. Il pourrait poursuivre sa route indifférent mais non, il regarde. Après quoi il s'arrête, ici encore deux alternatives s'offrent à lui ; soit continuer, soit se laisser interpellé par ce qu'il voit. Ensuite Jésus passe à la phase quatre c'est-à-dire : l'intervention.

Comme ce Jésus itinérant nous avançons, au fil du temps (phase 1) le futur se présente à nous comme la suite de notre chemin de vie. Au cours de nos progressions, prenons-nous la peine de regarder autour de nous ? Il est temps alors de poser une vue sur ce qui nous entoure (phase 2).

Mais alors quelle attitude adopter si la désolation se présente à nous ? L'ignorance ? L'attention ? En ville, nous pouvons croiser la mendicité, l'accident, les déboires et nos cœurs sont peut-être partagés.

Nous pouvons passer notre chemin. Dans la même situation, Jésus s'arrête, il nous invite ici à prendre le temps de nous poser afin d'évaluer ce qui s'offre à nous. (phase 3).

Ensuite, il entame une démarche ; il se dirige vers le désespéré avant de poser son acte salvateur. Par le fait même, il nous indique le pas à franchir ; la dernière étape, celle où nous jouons un rôle pour l'autre, tel le Samaritain de la parabole.

Soyons toujours du mieux que nous pouvons le soutien du prochain, l'aide nécessaire comme nous y invite Jésus.

Pierre Grisard

## Que s'est-il réellement passé au premier dimanche de Pâques ?

La réponse est simple : personne ne le sait... ce qui n'est un problème que si l'on essaie de prouver que chacun des récits évangéliques relate des faits réels.

Si nous suspendions cette tentative un instant et que nous lisions les récits de Pâques pour ce qu'ils sont – à savoir de profondes déclarations de foi - nous pourrions découvrir quelque chose de bien plus puissant et durable...

Dans tout le panthéon de la littérature, peu d'histoires ont suscité autant d'émotion que les récits évangéliques de la résurrection de Jésus. Pour de nombreux Chrétiens, il s'agit de textes quintessentiels, ceux qui définissent à la fois le Christianisme, leur foi personnelle et l'ensemble de l'existence humaine. C'est beaucoup de choses à inclure dans quelques histoires simples !

Dans les diverses églises, par qui ces récits sont-ils lus ?

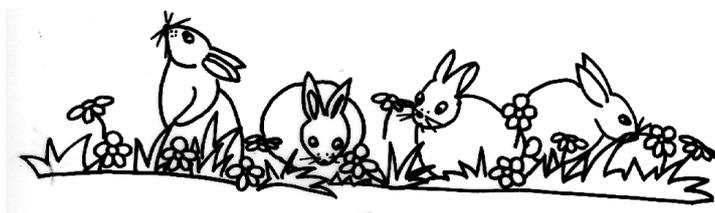
-Par ceux qui les prennent au pied de la lettre et pensent que les faits se sont passés exactement comme ils sont racontés.

-Par ceux qui ont le sentiment qu'il y a un intérêt à lire ces récits, même s'ils nous laissent avec plus de questions que de réponses.

-Ou par ceux qui considèrent les récits comme des métaphores et pensent que la résurrection n'a pas eu lieu.

Quelle que soit notre lecture, qu'à Pâques nous allions au-delà des œufs en chocolat pour intérioriser le renouveau à l'instar de la nature !

Ginette Ori



## Le 4e roi mage (suite et fin)

Vous vous souvenez sans doute : Samuel, le 4e roi-mage, affrontait la peur !

Au début de son aventure, Samuel habitait un pays circulaire cerné par des humains à tête de rats. Des enceintes – les enceintes de la peur - avaient été construites, mais les têtes de rats réapparaissaient. C'était oppressant ! Le pays se rétrécissait. Un jour Samuel s'est retrouvé seul dans une pièce nue - nue comme la peur – avec pour tout ornement un miroir. Samuel allait-il découvrir que lui aussi... avait une tête de rat ?

Il s'est levé, a marché vers le miroir, l'a traversé et s'est retrouvé quelque part en Palestine où il a assisté au massacre des innocents. Réfugiés dans une grotte Marie, Joseph, l'enfant et l'âne n'avaient dû la vie sauve qu'à un simple fil d'araignée...

Samuel a compris qu'un mince fil d'espérance suffit à faire reculer la peur...

C'est ici que je vous avais laissés, il y a deux mois.

\*

Il fait jour maintenant. Samuel se déplace sur la montagne. Il s'arrête sur l'autre versant et de là, il voit une autre histoire, une histoire de peur, de haine et de sagesse, l'histoire d'un homme et de ses trois fils :

Cet homme avait reçu de son père un anneau orné d'une pierre exceptionnelle. Or, cet anneau attirait sur son propriétaire la bienveillance de Dieu et des hommes. Et dans cette famille, à chaque génération, le père transmettait l'anneau à celui de ses fils qu'il estimait le plus digne de la bienveillance de Dieu et des hommes, sans se préoccuper du droit d'aînesse ou de tout autre droit... Et il en avait été ainsi pendant des siècles jusqu'à ce père dont Samuel contemple l'histoire...

Or, cet homme avait trois fils. Il les aimait d'un amour égal et paisible mais ne parvenait pas à décider lequel des trois était le plus digne de porter l'anneau après sa mort. Tantôt, il penchait pour l'aîné, tantôt pour le deuxième, tantôt pour le cadet... Et ce père a eu la pieuse faiblesse de promettre l'anneau à chacun de ses fils, sans que les deux autres en sachent rien.

Et puis le temps a passé, les semaines, les mois, les années...

Un jour pourtant, le père a senti ses forces décliner et il s'est souvenu de sa promesse ! Comment l'honorer puisqu'il n'y avait qu'un seul anneau à transmettre ?

Le père a longuement réfléchi et un matin, à la brune, il a eu une idée. En grand secret, il s'est rendu chez le meilleur orfèvre du pays et lui a demandé d'exécuter deux copies de son anneau et de sa pierre. Ces copies devraient reproduire l'original jusque dans ses moindres détails, jusqu'à la plus petite éraflure, jusqu'à la plus petite trace d'usure...

Quelques temps plus tard, l'orfèvre est venu livrer son travail. C'était une merveille ! Il était parvenu à imiter l'anneau au point que, ni lui, ni le père, ne pouvaient plus distinguer l'original et les copies.

Très satisfait, le père a largement payé l'orfèvre, puis a convoqué chacun de ses fils séparément et a remis un anneau à chacun, sans savoir à qui il donnait l'anneau authentique. Il les a bénis et, peu après, il est mort...

Après la période de deuil, chacun des fils est sorti avec l'anneau au doigt, certain d'attirer sur lui la bienveillance de Dieu et des hommes et ainsi d'avoir autorité sur ses frères.

D'abord stupéfaits de constater que les anneaux étaient parfaitement identiques, les trois frères ont senti monter en eux la colère, la jalousie et surtout la peur. La peur a envahi leur regard, leurs gestes, leur voix et jusqu'à leur haleine... Oui, il y a une haleine de la peur...

Toutefois, ils ont eu la sagesse de ne pas se laisser enivrer par ce vertige étrange et, de commun accord, ils sont allés soumettre leur différend à un juge, connu dans le pays pour son immense sagesse.

Le juge les a écoutés, a gardé le silence pendant de longues minutes, puis il a dit :

- Votre père avait sûrement une raison pour faire cet étrange partage, mais il n'est plus là pour nous en donner l'explication... Maintenant, comment savoir qui a reçu l'anneau authentique ?... Vous m'avez dit que celui-ci attire sur son propriétaire la bienveillance de Dieu et des hommes... Dès lors, je vous le demande : quel est celui des trois que les deux autres estiment le plus ?

Les frères se sont regardés, mais la colère, la jalousie et surtout une peur haineuse flambaient dans leurs yeux et les empêchaient de ressentir quoique ce soit d'autre...

Alors, le juge a réfléchi longuement. Le silence bruissait très doucement...

Lentement, la lumière est devenue plus douce...et le juge a dit :

- Faites chacun comme si vous aviez reçu l'anneau véritable et par votre vie montrez-vous en dignes : soyez bienveillants et patients, soyez miséricordieux, doux et pacifiques, aidez tous ceux que vous rencontrerez à grandir, votre autorité s'établira ainsi sur votre entourage. Et je vous donne rendez-vous ici même, dans mille fois mille ans. Alors, un juge infiniment plus sage que moi dira lequel d'entre vous aura été le plus digne de l'anneau qu'il a reçu...

Ainsi parla le juge modeste.

\*

En regardant cette histoire, Samuel a compris que les murs de la peur sont construits dans le cœur des hommes. Il s'est retrouvé dans l'étroite chambre circulaire. Il s'est levé. Il a marché. Il a traversé les murs de la peur. Péniblement d'abord, car la peur était encore là, à l'intérieur. On peut briser les murs de la peur mais elle s'accroche au cœur comme une petite bête. Samuel a marché encore et encore. Il a mis beaucoup de temps. Cela a duré 33 ans. Il est arrivé un jeudi soir. Jésus venait de partir après avoir célébré la Pâque avec ses amis. Dans la chambre haute, sur les tables, il y avait encore du pain et du vin... Ne sachant où aller, Samuel est resté dans cette pièce...et il a veillé... Longtemps..., Pendant ce temps, Jésus affrontait la peur, toute la peur du monde... Trois jours durant, Samuel a entendu l'immense rumeur de Jérusalem. Des cris de haine, puis un silence souffrant, un autre cri, un seul, un cri terrible qui déchira l'air du haut en bas, puis un silence pesant, un silence vide, un silence en creux... Et le matin de Pâques, il a été guéri. Guéri de sa peur...

Ainsi s'achève son périple. Dans la lumière de Pâques...

Que vous dire, encore? Le poète Christian Hubin enchaîne : *Que vous dire sinon qu'il est toujours minuit! Que vous dire sinon que nous peuplons la terre de miracles furtifs et de feux allumés... Oui, nous peuplons la terre de miracles furtifs et de feux allumés...*

Pierre-Paul Delvaux

## **Paroles et traduction de la chanson «Into My Arms» par Nick Cave & The Bad Seeds** *(Dans Mes Bras)*

**I don't believe in an interventionist God**

*Je ne crois pas en un Dieu interventionniste*

**But I know, darling, that you do**

*Mais je sais, chérie, que toi oui*

**But if I did I would kneel down and ask Him**

*Mais si j'avais pu je me serai agenouillé et je lui aurais demandé*

**Not to intervene when it came to you**

*De ne pas intervenir quand il vint à toi*

**Not to touch a hair on your head**

*De ne pas toucher un cheveux sur ta tête*

**To leave you as you are**

*De te laisser comme tu es*

**And if He felt**

*Et s'il avait senti*

**He had to direct you**

*Il t'aurait dirigée*

**Then direct you into my arms**

*Dirigée droit dans mes bras*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms**

*Dans mes bras*

**And I don't believe in the existence of angels**

*Et je ne crois pas en l'existence des anges*

**But looking at you I wonder if that's true**

*Mais en te regardant je voudrais si cela est vrai*

**But if I did I would summon them together**

*Mais si j'avais pu je les aurais tous appelés*

**And ask them to watch over you**

*Et leur aurait demandé de te surveiller*

**To each burn a candle for you**

*De tous allumer une bougie pour toi*

**To make bright and clear your path**

*Pour rendre ton chemin plus clair et plus tranquille*

**And to walk, like Christ, in grace and love**

*Pour que tu puisse marcher, tel le Christ, avec grâce et amour*

**And guide you into my arms**

*Et te guider droit dans mes bras*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms**

*Dans mes bras*

**And I believe in Love**

*Et je crois en l'Amour*

**And I know that you do too**

*Et je sais que toi aussi*

**And I believe in some kind of path**

*Et je crois en de multiples chemins*

**That we can walk down, me and you**

*Que nous pouvons parcourir, moi et toi*

**So keep your candlew burning**

*Alors garde ton chandelier allumé*

**And make her journey bright and pure**

*Et fais de son voyage de la clarté et de la tranquillité*

**That she will keep returning**

*Qu'elle puisse continuer à retourner*

**Always and evermore**

*Toujours et à jamais*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

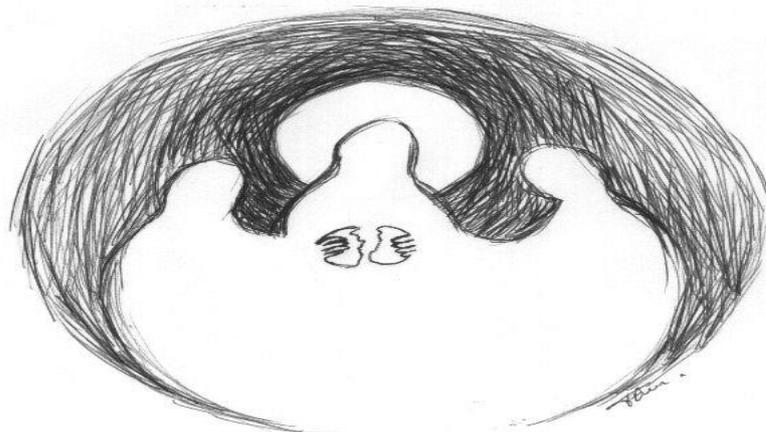
**Into my arms, O Lord**

*Dans mes bras, O seigneur*

**Into my arms**

*Dans mes bras*

Ginette Ori



A prendre ou à laisser :

## Ces « intelligents » qui veulent détruire la mort

Pris au sérieux ou pas, les philosophes se hasardent souvent à formuler moins des spéculations – ils laissent cet exercice aux scientifiques – que des prévisions, voire des prophéties sur notre temps et notre avenir.

Je retiens volontiers les propos diffusés en octobre dernier par le philosophe et écrivain français Frédéric Lenoir à propos de cette grande question qui fait de plus en plus débat : l'intelligence artificielle. « *Depuis son apparition, écrit-il notamment, l'homo sapiens s'inquiète ou s'émerveille devant la puissance de la nature et s'interroge sur le sens de son existence.* » De ces interrogations sont nés tous les grands courants spirituels et religieux du monde. De nos jours, sur environ huit milliards d'êtres humains, on en dénombre plus de six milliards, soit les trois quarts de l'humanité, qui revendiquent leur appartenance à une religion. Et ce chiffre ne comprend pas les nombreux Européens de culture chrétienne qui ne pratiquent plus.

Frédéric Lenoir observe quatre grandes mutations et bouleversements sociaux qui se sont opérés au cours des dix derniers millénaires : la révolution agraire, les civilisations de l'écriture, la création des empires et la modernité, période qui, écrit-il, « *va de pair avec l'avènement de l'individualisme, la globalisation, le développement de l'esprit critique et de la science, et un profond bouleversement de la religion.* »

La question qu'il pose ensuite est particulièrement intéressante. L'époque que nous traversons aujourd'hui et dont nous ressentons les multiples changements est-elle simplement le prolongement de la modernité ? Non ! dit Frédéric Lenoir : « *Je suis convaincu que nous vivons actuellement une nouvelle mutation majeure, un cinquième grand tournant anthropologique et sociétal.* » Et il relève trois mutations inédites :

1. L'humanité bouleverse, pour la première fois de son histoire, les grands écosystèmes planétaires. Certains scientifiques parlent même d'une nouvelle ère géologique. Du fait de la crise environnementale et notamment du réchauffement climatique, l'humanité entière est menacée d'extinction. Autrefois, quand un empire – comme l'empire romain – s'effondrait, beaucoup d'autres civilisations n'en étaient pas affectées. Ici, la terre entière est concernée par le réchauffement climatique.
2. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, le monde est devenu un village dont tous les habitants peuvent être connectés à chaque instant, grâce à la révolution numérique.
3. L'accélération des progrès technologiques fait miroiter à l'homme une perspective nouvelle : celle de transformer radicalement sa condition, notamment en ce qu'elle est mortelle, grâce au transhumanisme.

Conclusion du philosophe : cette « ultramodernité » a enfanté le monde dans lequel nous vivons ; l'argent, la finance et la technologie sont rois. Et le stade ultime de cette alliance contemporaine entre ultracapitalisme et ultratechnologie est le projet transhumaniste et le développement de l'intelligence artificielle. Ces longs processus de rationalisation et de maîtrise de la nature sont financés par les plus grosses entreprises mondiales - comme Google, Meta, l'empire financier d'Elon Musk, etc. – qui en attendent d'énormes profits.

Wikipédia définit le « transhumanisme » comme « *un mouvement culturel et intellectuel international qui prône l'usage des sciences pour*

1. améliorer la condition humaine par une augmentation des capacités physiques et mentales des êtres humains, et
2. supprimer le vieillissement et la mort ».

Ce terme n'est pas neuf, il a été inventé dans les années 1950. Mais on en parle surtout depuis les années 1990, quand les chercheurs ont développé les NBIC (nanotechnologies, biologie, informatique, sciences cognitives). Le transhumanisme n'est pas à confondre avec la révolution des Lumières, qui cherchait seulement à améliorer la condition humaine. Ici, on veut aller beaucoup plus loin, optimiser l'homme par la technologie pour le rendre « amortel » (en reculant la mort le plus loin possible) et même « immortel » en supprimant purement et simplement la mort et en créant l'ère du post-humain.

On est certes heureux quand la science et les technologies parviennent à aider l'être humain à moins souffrir, à mieux vieillir, à guérir de certaines maladies et à rester en vie et en bonne santé plus longtemps. Mais il y a de quoi s'interroger et même s'inquiéter du projet des adeptes du transhumanisme radical qui veulent sortir l'humain de sa condition biologique et fusionner l'humain et la machine. L'ambition ouvertement affichée par le leader du mouvement transhumaniste américain, Ray Kurzweil (« *The singularity is near* ») est d'atteindre une « super-intelligence » ou « intelligence artificielle générale », lorsque le cerveau humain fusionnera avec celui des ordinateurs les plus performants. Dès ce moment, l'homme sera délivré de sa condition mortelle.

Il serait faux de croire que ce ne sont là que des vues de certains esprits illuminés. Autant savoir que Ray Kurzweil a été engagé, il y a dix ans, par Google pour poursuivre ses recherches et que Neuralink, une des sociétés d'Elon Musk, cherche à trouver le moyen de relier le cerveau humain à des ordinateurs, sans connexion matérielle, afin de remplacer l'intelligence humaine par l'intelligence artificielle de la machine, bien plus performante !

Et avec chaque nouveauté, nous devenons de plus en plus dépendants des outils technologiques. Il y a trente ans, le numérique a fait entrer l'ordinateur puis Internet dans tous nos foyers ; puis les smartphones et les tablettes, les montres connectées (Apple Watch) ; les casques de réalités 3 D, aujourd'hui, relie (déjà !) le numérique au cerveau. Le rêve des transhumanistes est de faire du numérique une partie intégrante de l'être humain...

Certes, l'intelligence artificielle est bien pratique quand elle simplifie notre vie, mais nous devons refuser qu'elle remplace notre capacité de discernement ou de réflexion. Nous ne devons pas cesser d'apprendre, au risque de rester ignorants et incapables de penser. L'usage généralisé du GPS, s'il a simplifié la vie dans nos déplacements, a considérablement diminué notre capacité à nous orienter par nous-mêmes ! Et Frédéric Lenoir conclut sur ce sujet : « *Je n'ai aucune appréhension face au progressisme technologique à condition qu'il soit bien encadré par une réflexion éthique. Mais le transhumanisme radical est à l'opposé de nos valeurs, de ce qui me semble le plus important. Ce désir de tout maîtriser, de tout contrôler et dominer conduit au refus de la fragilité, de l'imperfection, de l'aléatoire, de l'émotion et bien entendu de la mort. Le sacré, le sens de la vie, l'éthique sont autant de questions essentielles auxquelles aucune machine ne pourra fournir des réponses toutes faites !* »

Ainsi, cette étude du philosophe français me paraît non seulement intéressante dans la mesure où elle nous informe de l'évolution inquiétante des technologies et de la science appliquée, mais aussi fondamentale pour nous permettre d'alimenter notre urgente interrogation sur l'avenir de l'homme et, par la même occasion, l'avenir proche de l'humanité.

Charly Dodet

Où en sommes-nous ?

## PROJET D'ÉGLISE

Dans la procédure d'appel à un.e pasteur.e et encouragé.e.s par le District de Liège de L'Eglise protestante unie de Belgique, nous avons commencé à construire un projet d'église sur 5 ans avec l'aide d'Éric Jehin qui a guidé notre réflexion selon les principes de la méthode SALT qui vous a été présentée dans un numéro précédent . Nous avons dégagé 11 pratiques :

1. Nous entendons les textes dans leur sens originel et les actualisons.
2. Nous créons des lieux et espaces de convivialité et d'échange (intérieur et extérieur)
3. Nous incarnons notre spiritualité protestante en communauté au quotidien dans la société.
4. Nous célébrons avec des chants inspirés et inspirants.
5. Nous prenons soin des autres individuellement et collectivement
6. Nous accueillons chacun.e telle qu'il ou qu'elle est
7. Nous accueillons et organisons des animations adaptées aux différentes tranches d'âge. (EDD ok)
8. Nous utilisons des moyens de communication en cours.
9. Nous créons des célébrations intergénérationnelles
10. Nous créons des espaces d'intériorité.
11. Nous célébrons le bicentenaire de la paroisse en 2024

Hors de celles-ci, nous en avons sélectionné prioritairement trois que nous mettons en œuvre à court, moyen et long terme :

- 1) « **Nous célébrons avec des chants inspirés et inspirants** », nous commençons, à court terme, par un recensement des cantiques les plus populaires auprès des paroissien.ne.s dans l'objectif, à moyen terme, de les retravailler en vue de la publication pour la fête de la Réformation d'un recueil que nous pourrions utiliser durant les 5 prochaines années.
- 2) **Quant à la deuxième pratique sélectionnée: « Nous prenons soin les uns des autres individuellement et collectivement », elle consiste**
  - a. d'abord à renforcer les liens fraternels au sein de la communauté après les cultes et en dehors de ceux-ci (le café à la fin des cultes, les agapes communautaires, les repas et activités organisées par le GAC, etc).
  - b. Ensuite, il est important de s'inquiéter des absences des personnes qu'on ne rencontre plus au culte depuis un certain temps. Puis, concernant la diaconie, le travail du ou de la pasteur.e sera renforcé par le soutien actif du Consistoire, voire d'une équipe diaconale comme le prévoit l'article 47 de nos statuts. Ce qui permettra d'organiser adéquatement les visites à ceux et celles qui en auraient le besoin.
  - c. Nous avons aussi d'autres projets comme un réveillon de Noël solidaire ainsi qu'une permanence d'accueil et d'écoute de personnes vulnérables.

**3) La troisième pratique retenue, « Nous accueillons et organisons des animations adaptées aux différentes tranches d'âge », vise**

a. des activités qui sont actuellement assurées :

- L'École Du Dimanche: la communauté l'assure depuis des nombreuses années et a la chance de pouvoir compter sur une petite équipe d'animatrices et d'animateurs ainsi que d'enfants en demande.
- Le cercle Arnold et Jean Rey est, depuis des décennies, une vitrine de la communauté avec ses souper-conférences mensuels. Cependant, il est opportun de veiller à le renouveler tant dans son organisation que dans son public.
- Les agapes s'inscrivent aussi dans une perspective transgénérationnelle dans laquelle tous se trouvent en confort les uns avec les autres

b. des activités à développer destinées :

- aux ados,
  - à des jeunes ou toujours jeunes d'autres tranches d'âges qui adhèrent à l'esprit protestant libéral de notre communauté mais qui sont demandeurs et demandeuses d'autres façons de vivre leur spiritualité.
- Ces projets feront parties de ceux développés en synergie avec nos églises sœurs (Liège Lambert-le-Bègue et La Rédemption)

Le but de notre réflexion est de faire d'une église où l'on vient principalement consommer un culte une communauté solidaire et activement fraternelle. De ce fait nous prévoyons des évaluations régulières, environ tous les 6 mois avec la communauté, chaque mois avec le Consistoire et bien sûr l'interconsistoire.

En effet, les trois églises liégeoises locales de l'EPUB collaborent déjà entre elles en organisant des cultes en commun. D'autres activités et projets renforceront bientôt leur synergie.

Adeline, Sara, Marc et Robert



Dessin de Thierry Lacomble

## Le 200<sup>e</sup> anniversaire de notre paroisse est annoncé

Et en guise de préambule, deux portraits :

### Les Victorieuses, roman de Laetitia Colombani.

C'est un bâtiment parisien : le **Palais de la Femme** situé au 94, rue de Charonne, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement, qui relie une double histoire : celle du couple Blanche et Albin Peyron du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle et celle de Solène aujourd'hui.

Solène, brillante avocate, voit sa carrière brisée par un drame : son client, qui vient d'être condamné, se suicide en plein tribunal ! Jérémy, avec qui elle formait un couple moderne, la quitte. Elle sombre dans la dépression. Son psychiatre va lui conseiller de se tourner vers le bénévolat. Avec son style tout en simplicité et efficacité, l'auteure nous fait suivre la vie de Solène en alternance avec celle de Blanche et le développement de l'Armée du Salut en France malgré d'énormes obstacles.

Ce livre nous fait découvrir combien les conditions de vie dans Paris, en 1925 sont terribles, mais on constate que les progrès ne sont pas si évidents aujourd'hui : les sans-logis, étiquetés hâtivement SDF, sont vus avec beaucoup trop d'indifférence.

Laetitia Colombani nous fait partager des drames humains, malheureusement bien trop fréquents, grâce à Solène devenue écrivain public au « Palais de la femme » où sont accueillies Cvetana, Binta, Salma, Cynthia et Iris, victimes parmi beaucoup d'autres, de diverses violences, de rejet et de pauvreté. Mais surtout, nous apprenons l'énorme combat mené et gagné par Blanche et Albin Peyron pour arriver à acquérir cet immense hôtel inoccupé de 743 chambres ! Blanche a consacré sa vie et sacrifié sa santé à l'aide des plus démunis, à restaurer et ouvrir « un Palais pour panser les blessures et se relever ».

Au prix d'énormes difficultés pour réunir l'argent nécessaire, le Palais de la Femme fut inauguré le 23 juin 1926 et fonctionne encore aujourd'hui.

Le couple Peyron repose à Saint-Georges-les-Bains en Ardèche.



La Comtesse Blanche Peyron.



Albin Peyron.

Blanche et Albin Peyron.

Vous pouvez voir Laetitia Colombani présenter "Les Victorieuses" sur YouTube :

[https://youtu.be/ZC11GMHPXkE?si=f12MI1\\_Hh7rgcOH1](https://youtu.be/ZC11GMHPXkE?si=f12MI1_Hh7rgcOH1)

Ginette Ori

## Walthère Frère-Orban

Avocat et politicien belge, c'est dans notre belle cité ardente que Walthère Frère est né et a fait ses premiers pas dans la société civile.

C'est lui qui est à l'origine du parti Libéral belge, actuellement Mouvement Réformateur, mais aussi d'organisme financier tel que la Banque Nationale et le Crédit Communal (actuel Belfius).

La famille Frère fait partie des protestants liégeois célèbres tout comme les familles Cockerill et Orban qui s'illustraient dans la sidérurgie. C'est d'ailleurs après avoir épousé Claire-Hélène Orban qu'il demanda et obtint d'associer le nom de son épouse au sien. Ceci lui permit de profiter de la notoriété de sa riche belle-famille

Député, ministre des Finances, premier ministre, Walthère Frère-Orban a eu une carrière politique illustre ; son combat pour la neutralité scolaire est un héritage toujours vivace.

Pour en savoir plus, je vous conseille cet excellent article sur le site :

[https://unionisme.be/Frere\\_Orban.htm](https://unionisme.be/Frere_Orban.htm)

Adeline Monti

## Divers :

- Les poètes sont souvent modestes. C'est le cas de Charly Dodet. Son dernier livre, *Le temps qui passe est un voleur* est sorti de presse.

- *Le Labyrinthe des égarés. L'occident et ses adversaires*. Grasset. Dernier livre de Amin Maalouf. Une vaste et remarquable synthèse des 19, 20 et 21<sup>e</sup> siècles sur l'histoire de quatre grands empires : le Japon, la Russie, la Chine et les Etats-Unis.

## Entr'aide Protestante Liégeoise

L'automne a réussi à s'imposer et le froid et l'humidité se sont installés.

Ce qui ne fait pas l'affaire de nos amis qui n'ont d'autres choix que de vivre dans la rue et celles et ceux qui vivent dans des logements précaires et doivent rogner sur le chauffage.

**Vêtements et chaussures:** vestes d'hiver, gants, écharpes bonnets en mailles serrées, chaussettes normales, pulls pas trop épais, pantalons "M et L" et bien sûr, des chaussures pointure 40,41,42,43. Le tout en bon état et propre. Si il y a un peu de couture ,l'équipe du vestiaire peut les faire, mais s'il y a de gros dégâts sur le vêtement ne les donnez pas.

**Divers:** couvertures, sacs de couchage propres.

**Pour les dames,** on recherche surtout des gants et des écharpes.

**Les dons** permettent aux bénévoles de l'Entr'Aide d'acheter ce qui manque, notamment des chaussures et des sous-vêtements, mais aussi de financer les repas chauds servis le lundi.

Avec 120 € (10€/mois), vous équipez une personne sans abri du bonnet au chaussures et avec 10 €, vous offrez environ 8 repas.

Compte: **BE52 7805 9004 0909**



## Note sur la mise à disposition de locaux.

### 1. Principes :

Le temple – à l'exclusion du jubé et des galeries – ainsi que la salle Rey – avec ou sans le bar ou la cuisine – peuvent être mis à la disposition de particuliers ou d'organisations qui en font la demande en temps utile pour l'organisation d'un culte, d'un mariage, d'une conférence, d'un concert, d'une réunion conviviale ou de travail, etc. ...

L'occupation doit être digne et conforme aux valeurs portées par la Communauté protestante de Liège Marcellis. Le Consistoire apprécie souverainement la demande qui lui est soumise et peut refuser d'y accéder sans avoir à donner de justification.

La durée de mise à disposition des lieux est de 24 heures mais peut être anticipée ou prolongée si nécessaire par une ou plusieurs journées supplémentaires, par exemple pour installer la salle ou la nettoyer. Le tarif distingue donc les redevances due pour la journée d'occupation principale et les redevances réduites pour chaque jour supplémentaire.

L'occupation est soumise à l'acceptation d'un tarif et à la signature d'un contrat entre le délégué du Conseil d'administration et la personne qui représente la partie demanderesse. Pour assurer la bonne exécution du contrat et le respect des lieux, une caution récupérable doit être constituée au préalable.

### 2. Tarif :

Mise à disposition du temple :

- 1<sup>er</sup> jour : EUR 210,00 plus EUR 60,00 pour le chauffage soit EUR 270,00
- Par jour supplémentaire : EUR 115,00 plus EUR 40,00 pour le chauffage soit EUR 155,00

Mise à disposition de la Salle Rey :

- 1<sup>er</sup> jour : EUR 150,00 plus EUR 30,00 pour le chauffage soit EUR 180,00
- Par jour supplémentaire : EUR 80,00 plus EUR 30,00 pour le chauffage soit EUR 110,00
- Supplément pour l'utilisation du bar (hors boissons) : EUR 10,00 par jour
- Supplément pour l'utilisation de la cuisine : EUR 25,00 par jour

Caution, récupérable dans les conditions prévues au contrat : EUR 300,00

NB : le chauffage des lieux, l'utilisation du bar et de la cuisine sont des suppléments facultatifs.

### 3. Abrégé du contrat :

En dehors du temple ou de la Salle Rey et ses annexes, les toilettes au rez-de-chaussée seront disponibles, de même que, dans la mesure nécessaire à leur destination, les lieux de passage (parvis, hall et escalier jusqu'au 1<sup>er</sup> étage). Aucun autre local ne sera autorisé d'accès.

Les locaux doivent être libérés à la date et à l'heure fixées dans le même état de propreté que lors de l'entrée. Un état des lieux sera établi de commun accord à la remise des clés à l'organisateur.

Le matériel et l'équipement présents sur les lieux et mis éventuellement à la disposition de l'organisateur sont détaillés dans un inventaire annexé à la convention. Aucun instrument de musique présent dans les locaux ne pourra être utilisé sauf accord particulier avec Mr Jean-Marie DZUBA. L'usage de l'écran de la salle Rey sera sous la responsabilité entière de l'organisateur.

Pour répondre aux normes de sécurité des pompiers, nous n'acceptons qu'un maximum de 60 personnes dans la salle Rey. L'organisateur sera seul responsable de toute infraction à cet égard.

L'événement est placé sous la responsabilité exclusive et entière de l'organisateur qui veillera à la couverture adéquate de celle-ci par les assurances nécessaires et suffisantes tant à l'égard de la paroisse que des participants et des tiers.

Le bar sera ouvert, garni et tenu par l'organisateur. La gestion du bar est sous la responsabilité de l'organisateur, qui veillera à ne plus servir ou laisser servir de boissons alcoolisées à quiconque présenterait des signes d'alcoolémie et respectera ou fera respecter les lois concernant la distribution d'alcool aux mineurs d'âge.

L'organisateur occupera les lieux et utilisera le matériel mis à sa disposition en *bon père de famille*.

Les boissons et nourritures sont à consommer uniquement dans la salle Rey et la cuisine à l'exclusion de tout autre endroit.

Les droits d'auteur éventuels seront acquittés par l'organisateur.

Pour le bien-être de nos voisins et des personnes habitant dans le bâtiment, la cour extérieure est un lieu de passage et ne peut faire l'objet d'une occupation. Seuls les fumeurs y seront présents le temps de la consommation de leur fumée. Il est interdit de fumer à l'intérieur du bâtiment.

L'organisateur veillera à éviter le tapage nocturne conformément aux prescriptions du Règlement communal.

#### **4. Informations – documents – visites – demandes – paiements**

Des informations complémentaires et les documents contractuels peuvent être demandés à :

Robert Graetz, président du Conseil d'administration

Tél. : 0479 060 288 – [robert.graetz@belgacom.net](mailto:robert.graetz@belgacom.net) ou [president.ca@protestantisme.be](mailto:president.ca@protestantisme.be)

Les visites des lieux doivent être organisées en concertation avec :

M. Jean-Marie Dzuba

Tél : 0486 445 638 – [jeanmariedzuba@gmail.com](mailto:jeanmariedzuba@gmail.com)

Les demandes peuvent être adressées directement ou via un membre de la Communauté à :

M. Robert Graetz, président du Conseil d'administration

Église protestante de Liège-Marcellis, quai Marcellis 22 à 4020-Liège

courriel : [president.ca@protestantisme.be](mailto:president.ca@protestantisme.be)

Tout paiement – caution ou facture – doit être fait sur le compte BE61 0910 2274 5317 de l'Église protestante, quai Marcellis 22 à 4020 Liège.

## **AGENDA DES ACTIVITÉS**

### **Culte tous les dimanches à 10h30**

#### **Mars**

**Lundi 11 mars à 20h**

Conférence : "Les femmes et la franc-maçonnerie. En lien avec la journée du 8 mars" par Myriam Kenens  
Au Centre de Recherche et de Rencontre, rue Puits en Sock 63, 4020 Liège - [crrliege63@gmail.com](mailto:crrliege63@gmail.com)

**Samedi 16 mars à 19h**

Souper solidarité pour Matheo avec animation musicale (infos à venir sur le site web)

**Dimanche 17 mars à 10h**

Culte partage ou promenade

**Mardi 19 mars à 19h30**

Réunion du consistoire

**Jeudi 28 mars à 19h**

Célébration interparoissiale du jeudi saint dans notre église suivi d'un souper.

**Vendredi 29 mars à 19h**

Célébration interparoissiale du vendredi saint à l'église de Liège Rédemption.

**Dimanche 31 mars**

Culte de Pâques suivi d'une agape.

#### **Avril**

**Jeudi 18 avril à 19h30**

Réunion de l'interconsistoires à La Rédemption

**Vendredi 26 avril à 19h30**

Souper-conférence du Cercle Rey : « La construction de puits au Togo » par Nathalie Coeurnel.

**Dimanche 28 avril à 10h**

Culte des familles suivi d'un repas  
**Activités intergénérationnelles durant l'après-midi**

**A bloquer dans vos agendas**

**Jeudi 9 mai**

**Profest : « il était une soif ».** Rassemblement national des paroisses de l'EPUB au Centre culturel de Spa  
Inscription : [profest24@proton.me](mailto:profest24@proton.me)

**Dimanche 12 mai**

**Excursion interparoissiale à l'Abbaye de Stavelot (infos à venir).**

**L'agenda est mis régulièrement à jour en ligne:**

<https://protestantisme.be/accueil/agenda>

**Pour mieux nous connaître, visitez notre site**

<https://protestantisme.be/>

**Suivez-nous sur nos réseaux sociaux:**

<https://www.facebook.com/EPUBLiegeMarcellis>



## A vos plumes

La rédaction du *Messenger* a besoin de vos plumes pour continuer à voler et surtout à paraître !

C'est un engagement à géométrie variable. L'idéal c'est la collaboration régulière, mais elle peut aussi être épisodique (un coup de cœur, une lecture, un film, une chanson, un témoignage...). Tout cela pour nourrir la recherche et la réflexion dans notre communauté.



Merci de contacter Ginette ou Pierre-Paul !

## Sommaire :

p. 1 : Le mot du consistoire

p. 2 : Que s'est-il réellement passé le premier dimanche de Pâques ?

pp. 3-4 : Le 4<sup>e</sup> roi mage (suite et fin)

pp.5-6 : In to my arms

pp. 7-8 : A prendre ou à laisser. Les avancées technologiques en question.

p. 9 : Projet d'Eglise

pp. 11-12 : En guise de prélude au 200<sup>e</sup> anniversaire

p. 12 : Divers

p. 12 : Entraide protestante liégeoise

pp. 13-14 : Note sur la mise à disposition des locaux

pp. 14-15 : Agenda

p. 16 : Une méditation avec un tableau d'Eliane Thonnard

## Une méditation avec un tableau d'Eliane Thonnard

Je vous propose cette peinture (50x70cm) d'Eliane Thonnard, une artiste liégeoise contemporaine.

Ce tableau peut être reçu en résonance avec la peine et l'espoir des humains. Son symbolisme invite à la méditation en ces temps de la passion et de la résurrection.

- Tachez de durer devant cette oeuvre. Il peut se passer quelque chose.

- Laissez-vous interpeller. L'oeuvre questionne. La réponse vous appartient.

- Vous pouvez y entrer avec ces quelques repères esthétiques :

Quatre points d'accroche :

1. Les courbes et les couleurs.
2. Les gestes, les mains, les bras.
3. Les visages accablés, empathiques, ravagés.
4. Des traces, des éclats.



En bref, un psaume moderne avec ce mélange de détresse, d'élan, de compassion, d'appel.

Pierre-Paul Delvaux

Cette œuvre, qui appartient à Pierre-Paul Delvaux, est publiée ici avec l'autorisation d'Eliane Thonnard.

\*

La rédaction n'est pas responsable des documents publiés qui n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Toutes les illustrations publiées dans ce numéro sont libres de droits.